



PROVIMI I MATURËS SHTETËRORE 2011

SESIONI II

(I DETYRUAR)

SKEMA E VLERËSIMIT TË TESTIT

VARIANTI A

Lënda: Letërsi dhe Gjuhë shqipe

Shkolla e mesme artistike; koreografike; sportive; me kohë të shkurtuar

Udhëzime të përgjithshme:

- Testi përbëhet nga dy pjesë.
- Testi përmban një total prej 50 pikësh.
- Testi ka 25 pyetje. 13 me zgjedhje dhe 12 me zhvillim.
- Për pyetjet me zgjedhje përgjigja e saktë vlerësohet me 1 pikë.
- Për pyetjet me zhvillim përgjigjet konsiderohen orientuese dhe në skemë parashikohen variantet e mundësive të përgjigjeve të nxënësve.
- Vlerësimi i pyetjes *ese* do të bëhet duke pasur parasysh rubrikat në tabelën e vendosur në fund të pyetjes dhe që është posaçërisht për vlerësuesit e testit.
- Saktësia gjuhësore ndikon negativisht në vlerësimin e nxënësit, në ato raste, kur ka përsëritje të theksuar gabimesh ose gabime të cilat prishin në mënyrë të vazhdueshme kuptimin e shprehjes.

PJESA I**MARTESA E HALILIT** (fragment)

Pyetja 1	D	1 pikë
Pyetja 2	C	1 pikë
Pyetja 3	B	1 pikë
Pyetja 4	A	1 pikë
Pyetja 5	D	1 pikë
Pyetja 6	C	1 pikë
Pyetja 7	A	1 pikë

Pyetja 8 3 pikë**Model përgjigjeje**

- a- Ngjarja kryesore këtu është kuvendi i burrave dhe diskutimi mbi martesën e Halilit.
 b- E papritura lidhet me vargun e fundit; **Ja e kam marrë Tanushën e Krajlit!**
 Efekti që ajo krijon është i lidhur me atë që e pret lexuesin më pas....mrekullues, surprizues etj.

3 pikë	Nëse jep ngjarjen kryesore dhe zbulon vargun surprizues, duke i bashkangjitur atij edhe efektin mrekullues.
2 pikë	Nëse jep vetëm ngjarjen kryesore së bashku me një nga elementët e pikës b, ose nëse jep vetëm pikën b të plotë pa përgjigjen a.
1 pikë	Nëse jep vetëm njërin nga përgjigjet a ose b.
0 pikë	Nëse përgjigja e dhënë nuk i përmbahet thelbit të pyetjes ose nuk ka përgjigje.

Pyetja 9 3 pikë**Model përgjigjeje**

- a- rimë foljore krijojnë ato vargje që rimojnë me folje si:
 “S’e kam lanë për pare pse **nuk pata,**
 s’e kam lanë, për vashë pse **n’u mund hasa. Etj.**
- b- rimë emërore krijojnë ato vargje që rimojnë me emra si:
 At’herë trimi u ka avitë **bucelat,**
 at’herë trimi u ka avitë **fucijat; Etj.**
- c- Rimat i japin muzikalitet dhe ritëm këngës ose vargjeve.

Shënim: nxënësi mund të japë vargjet ku formohen rimat ose vetëm fjalët përkatëse që formojnë ato. Nxënësi mund të japë çdo shembull nga fragmenti me këto tregues.

3 pikë	Nëse jep dy shembuj për secilën rimë dhe gjen se përse shërbejnë rimat.
2 pikë	Nëse jep vetëm dy rimat ose nëse jep njërin nga rimat dhe përgjigjen për pikën c.
1 pikë	Nëse jep vetëm njërin nga rimat ose vetëm përgjigjen e pikës c.
0 pikë	Nëse përgjigja e dhënë nuk i përmbahet thelbit të pyetjes ose nuk ka përgjigje.

Pyetja 10 **3 pikë****Model përgjigjeje**

a- Vargjet për **pyetjen a** janë:

At'herë trimi u ka avitë bucelat,

at'herë trimi u ka avitë fucijat;

i'n bucelat plot raki,

i'n fuçijat plot venë.

Shënim: vargjet mund të jepen edhe të pjeshme ose me perifrazim.

b- Vargjet për **pikën b** janë:

tridhjetë agë kanë me u bashku,

tridhjetë vashat t'i kanë pru:

njat ma t'mirën ke me e zgjedhë.

Tridhjetë agë për hajr ta bajmë".

Shënim: vargjet mund të jepen edhe të pjeshme ose me perifrazim.

c- këto vargje ndihmojnë në paraqitjen e panoramës së asaj kohe, na japin të dhëna mbi traditat dhe zakonet popullore. (**shënim:** çdo përgjigje e nxënësit që i afrohet modelit të pikës c, do të merret si pozitive).

3 pikë Nëse nxënësi gjen traditën e gostitjes, nëse gjen ku përdoret numri tridhjetë dhe jep rëndësinë e përdormit të tyre.

2 pikë Nëse nxënësi përgjigjet vetëm për dy nga pikat më lart.

1 pikë Nëse nxënësi përgjigjet vetëm për një nga pikat më lart.

0 pikë Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

Pyetja 11 **2 pikë****Model përgjigjeje**

- Njeriu burrë paraqitet si njeri që shijon në mënyrën më të thjeshtë pijen. Kjo e bën atë më argëtues. Kënga thotë më poshtë vargjeve: *Kanë marrë gazin e po gazmojnë.* etj
- Njeriu trim jepet si gjaknxehtë që menjëherë merr peshë nga pija. Kjo i ndez atyre kuvendimin si në rastin e këngës. Kënga thotë më poshtë: *kanë marrë llafin e po llafitin.* etj.

shënim: çdo përgjigje e nxënësit që i afrohet modelit të përgjigjes, do të merret si pozitive.

2 pikë Nëse jep ndryshimin midis dy karakteristikave që shfaq këngëtari popullor për burrat.

1 pikë Nëse gjen vetëm njërën pa e krahasuar me tjetrën..

0 pikë Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

Pyetja 12 **3 pikë****Model përgjigjeje**

a- Tregon mikrpritjen etj.

b- Muji është i pari i familjes, më i forti dhe njeriut që i dëgjohe më fort fjala, etj.

c- Përemër.