

## MIGJENI – Baladë qytetse

-Pyetje me shënim-

-shënime-

Cila është lidhja që vendos Migjeni në poezinë e tij me kultet e shoqërisë shqiptare të kohës (atdhetare, fetare, morale, etj.)?

Shpjegoni titullin e vëllimit “Vargjet e lira”.

Pse poezia të jetë titulluar “Baladë qytetse”?

A mund të dalloni një ton kritik që në hyrje të poezisë?

*Mbramë*

*Qiella dhe hyjt' e vramë*

*Një ngjarje të trishtueme panë.*

Cila është koha e zhvillimit të “ngjarjes”? Pse është zgjedhur ajo kohë?

-shënime-

Cilat tipare të jashtme të gruas përmend Migjeni për ta karakterizuar? Pse pikërisht ato? Në cilën fazë janë elementet e përmendura?

Mjerimi i gruas është fizik dhe shpirtëror dhe kjo duket qartë në vargjet e mëposhtme:

Mjerimi fizik:

*me fytyrë të zbehtë*

*me sy të zez, si jeta e saj*

Mjerimi shpirtëror:

*me buzë të vyshkuna në vaj*

*me plagë në gjoks e stolisun*

*me zemër të plasun.*

Mjerimi fizik e shpirtëror:

*me veshje e me shpirt të grisun*

Mjerimi fizik (varfëria) dhe mjerimi shpirtëror kanë lidhje midis tyre?

Cila është arsyeja që kjo grua është e varfër? Pasi të gjeni arsyen, mundohuni të formuloni akuzën e Migjenit.

Kjo grua na kujton një tjetër personazh të Migjenit, Luken.

Është rastësi fakti që të dyja përfundojnë të çmendura në mjerim?

Kë akuzon Migjeni për mjerimin (fizik e shpirtëror) të kësaj gruaje? Në cilat vargje duket kjo akuzë?

*-shënime-***Gjeni ironinë në vargjet:**

*Dikur,  
kur gjit' e saj me kreni  
shpërthejshin n'aromë,  
kur ish e njomë –  
atëherë e dashunojshin shumë zotni.*

**Cila është lidhja që kërkon të vendosë poeti midis vargjeve:**

*me flokë të thime,  
me ndjesi të ngrime.*

**Gjeni disa nga kontrastet që realizohen në këtë poezi.****Analizoni dhe gjeni mesazhin që përcjellin vargjet:**

*Jeta e saj është' kjo valle e çmendun  
Në rrugat e qytetit tonë.*

Migjeni fillimish e tregon gruan si hije, pastaj kens (gjallesë) e kësaj bote, fantazmë urije...

**Vazhdoni të gjeni karakterizime të tjera dhe t'i komentoni ato.**