

L. PORADECI – Mbarim vjeshtë**-Pyetje me shtjellim-***-shënime-*

Pse Lasgushi nga të gjithë shpendët ka zgjedhur shtërgun për ta vënë në qendër të poezisë së tij?

Komentoni ndërthurjen e vargut 16-rrokësh me ritmin e poezisë.

Poezia mban dhimbjen e mërgimit. Cilat janë fjalët që e japin këtë dhimbje në strofën e parë?

Çfarë përcakton fjala përmallshëm në strofën e parë?

Iku rënd' e i përmallshëm...

Gjeni një shpjegim të mundshëm për vargun:

Zotëriut q'i la folezën i trokiti mun në portë

(kini parasysh që flitet për një largim, mërgim)

Mbarimi i stinës së vjeshtës si dukuri natyrore sjell disa pasoja.

Cilat prej tyre përmend poeti në dy strofat e para dhe me ç'detaje i stilizon ato?

-shënime-

Në strofën e fundit shpërthejnë notat e dhimbjes.
Cilën kohë kujton poeti?

O! sa hir që kishte shtërgu, aq fisnik me shtat të gjorë...

Në strofën e dytë del mërgimi i jetës në shfaqje të ndryshme. Gjejini ato.

Çfarë thekson epiteti “e shkretëtirë” në togfjalëshin *blatish’ e shkretëtirtë*?

Fjalët *dirgjet* dhe *heshtur* (str. 3) janë tipike për këtë lloj poezie të Lasgushit. Cila fjalë vjen menjëherë pas tyre (e cila këtu nënkuptohet)?

Shpjegoni pse është përmendur veriu që fryn në strofën e tretë?

Cili është roli i zogut të vogël (çoçërit) në strofën e tretë?

Cila është ndjenja mbizotëruese e strofës së fundit?

-shënime-

Përfundimisht fiton apo humbet jeta në këtë luftë me vdekjen (në kuptimin e drejtpërdrejtë dhe në atë metaforik)?

Jepni mendimin tuaj, bazuar në mesazhin e poezisë.