

BARKODI



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
 MINISTRIA E ARSIMIT DHE E SHKENCËS
 AGJENCIA QENDRORE E VLERËSIMIT TË ARRITJEVE TË NXËNËSVE

PRO VIMI I M A T U R Ë S S H T I T Ë R O R E 2008

S E S I O N I I

(I D E I Y R U A R)

V A R I A N T I A

E hënë, 9 qershor 2008

Ora 10.00

L ë n d a : L e t ë r s i

Shkolla e mesme teknike profesionale (3+2) dhe 5 vjeçare

Udhëzime përnxënësin

Testi është i ndarë në dy pjesë: në prozë dhe në poezi.

Testi në total ka **25 pyetje**.

Në të dy pjesët ka kërkesa me **zgjedhje** dhe me **zhvillim**. Në kërkesat me zgjedhje rretho **vetëm** shkronjën përbri përgjigjes së saktë, ndërsa për kërkesat me zhvillim është dhënë hapësira e nevojshme për të shkruar përgjigjen.

Koha për zhvillimin e kërkesave të testit është **2 orë e 30 minuta**.

Pikët për secilën kërkesë janë dhënë përbri saj.

Përpërdorim nga komisioni i vlerësimit

Kërkesa	1	2	3	4	5	6	7	8	9a	9b	10a	10b	11a
Pikët													
Kërkesa	11b	11c	12	13a	13b	13c	13d	14	15	16	17	18	19
Pikët													
Kërkesa	20a	20b	20c	21a	21b	21c	21d	22a	22b	23	24a	24b	25
Pikët													

Totali i pikëve

K O M I S I O N I I V L E R Ë S I M I T

1.....Anëtar

2.....Anëtar

PJESA II**Homeri****Kënga XXII. Iliada**
(Fragment)

“Medet. Ja zotat tani më thërresin
 Ndër thonjtë e vdekjes...
 Mortjen e zezë nuk e kemi larg, po qaset
 Dhe s’kam shpëtim. Shumë kohë me shpirt më deshën
 Zeusi dhe i biri Feb largshigjetuesi
 Dhe dikur, besa, gjithnjë zot më dilnin
 Tash ora e zezë të ma marrë shpirtin erdhi,
 Por unë pa luftë a pa lavdi nuk vritem,
 Dhe do të kryej një punë të denjë kreshnike,
 Që brez pas brezi, ta kujtojë njerëzia”
 Si foli ashtu, pallën si arëza e nxori,
 Që e madhe, e rëndë në rrip të mezit varej.
 Kular kukzuar iu vërtit Akilit,
 Porsi shqiponja që prej t’eprash maja
 Zbret në lëndinë thikë përmes resh të zeza,
 Për të rrëmbyer ndonjë lepur t’frikshëm
 A qengj të njomë. Ashtu u turr Hektori,
 Duke lëkundur t’mprehtën pallë si arëza,
 Po atij rrëmbyeshëm iu vërtit dhe Akili,
 Që zemra i digjej nga tërbimi i egër.
 Gjoksin përpara ia mbulonte shqyti
 Mjeshtërisht punuar, dhe valë-valë i dukej
 Kaska vetuese katër rrathësh tunxhi
 Me katër kreshta ari vezulluese,
 Që në majë pranë e pranë vendosi Efesti.
 Si ylli i mbrëmjes që shkëlqen më i bukuri
 Në mes të natës ndër yjet e qiellit,
 Ashtu vetonte maja e heshtës tunxhi,
 Që dora e fortë e Akilit vringëllonte,
 Duke shartuar zi për Hektor divin,
 Dhe hulumtonte trupin e tij t’hijshtëm
 Ku mund t’ia hapte pagën vdekjeprurëse.
 Armët e bukura tunxhi, që Priamidi
 Ia kish rrëmbyer kurmit të Patroklit,
 Kur përdhunisht këtij ia shkuli shpirtin,
 Shtatin vigan ia mbronin përveç grykës,
 Ku ndahet qafa me të gjërat shpatulla,
 E ku më i hollë se askund është filli i jetës,
 E n’zverk pas qafe i doli maja e heshtës
 Arma mizore tejzat ia këputi
 Përveç skërfyellit, ende i mbeti
 Një fije zëri sa t’fliste Akilit,
 Gjunjët iu shkrehën dhe u plandos në pluhur.

Për pyetjet 14-19 rretho **vetëm** shkronjën që i përgjigjet alternativës së saktë.

14. Vargjet e mësipërme karakterizohen nga nota:

1 pikë

- A) lirizmi.
- B) heroizmi.
- C) dramatizmi.
- D) ekzaltimi.

15. Pasioni njerëzor që dominon në këtë fragment është:

1 pikë

- A) dashuria.
- B) dhimbja.
- C) xhelozia.
- D) mëria.

16. Ndërhyrja e Zotave në dyluftimin midis Akilit dhe Hektorit, synon:

1 pikë

- A) të shtyjë ngjarjen drejt fundit.
- B) të mbrojnë njërin nga personazhet.
- C) të shërbejë si sfond për ngjarjen.
- D) të reflektojë fuqi hyjnore.

17. Procesi i dyluftimit është përballje midis:

1 pikë

- A) dy personave.
- B) dy ushtrive.
- C) dy grupeve.
- D) dy vendeve.

18. Funkzioni i inversionit në vargun: “Po atij rrëmbyeshëm iu vërtit dhe Akili” është:

1 pikë

- A) të shpjegojë arsyen se përse ndodh veprimi.
- B) të krahasojë dy veprime me njëri-tjetrin.
- C) të tregojë thjesht se çfarë po ndodh.
- D) të dallojë më mirë veprimin e personazhit.

19. Cili nga pohimet e mëposhtme i përshtatet më shumë fragmentit?

1 pikë

- A) Arsyeja përshkon ndeshjet e mëdha.
- B) Dinjiteti duhet të shoqërojë fundin e jetës.
- C) Dyluftimet pëlqehen nga njerëzit.
- D) Betejat zgjidhin konflikte të vogla.

20. Kush bëhet shkak i këtij dueli? Cila është origjina e Akilit? Po e Hektorit?

3 pikë

- a) _____
- b) _____
- c) _____

21. Shpjego kuptimin e shprehjeve të mëposhtme:

4 pikë

a) Zotat tani më thërrasin: _____

b) Ora e zezë: _____

c) Punë e denjë kreshnike: _____

d) Gjunjët iu shkrehën: _____

22. Autori sinjalizon se diçka do të ndodhë që në fillim të fragmentit. Cila është fjala e parë paralajmëruese? Çfarë paralajmëron ajo?

2 pikë

a) fjala: _____

b) paralajmërimi i saj: _____

23. Duke u mbështetur në fragment, shpjego ku qëndron forca e Akilit. Shoqëroje figurën e Akilit me dy mbiemra që i shkojnë për shtat natyrës së tij.

3 pikë

24. Gjej dy krahasime të zgjatura (similituda), me anë të të cilave rrëfohen momentet, kur heronjtë e fragmentit godasin njëri-tjetrin.

2 pikë

a) _____

b) _____

25. Cili është opinioni i autorit për Hektorin, duke u nisur nga fundi i tij? Si vdes Hektori? Përshkruaj dy tipare të tij, që dalin gjatë gjithë fragmentit.

4 pikë
