

BARKODI



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E ARSIMIT DHE E SHKENCËS
AGJENCIA QENDRORE E VLERËSIMIT TË ARRITJEVE TË NXËNËSVE

PROVIMI I MATURËS SHETËRORE 2009

SESIONI I

(I DEJYRUAR)

VARIANTI A

E martë, 2 qershor 2009

Ora 10.00

Lënda: Letërsi dhe Gjuhë shqipe

Gjimnazi - drejtimi shoqëror; drejtimi i përgjithshëm

Udhëzime përnxënësin

Testi është i ndarë në dy pjesë: në poezi dhe në prozë.

Testi në total ka **25 pyetje**.

Në të dy pjesët ka kërkesa me **zgjedhje** dhe me **zhvillim**. Në kërkesat me zgjedhje rrethoni **vetëm** shkronjën përbri përgjigjes së saktë, ndërsa për kërkesat me zhvillim është dhënë hapësira e nevojshme për të shkruar përgjigjen.

Koha për zhvillimin e kërkesave të testit është **2 orë e 30 minuta**.

Pikët për secilën kërkesë janë dhënë përbri saj.

Përpërdorim nga komisioni i vlerësimit

Kërkesa	1	2	3	4	5	6	7	8	9a	9b	10a	10b	10c	11a
Pikët														
Kërkesa	11b	11c	12	13a	13b	13c	13d	14	15	16	17	18	19	20a
Pikët														
Kërkesa	20b	21a	21b	22	23	24	25a	25b						
Pikët														

Totali i pikëve

KOMISIONI I VLERËSIMIT

1.....Anëtar

2.Anëtar

PJESA I**Migjeni****Baladë qytetse**

Mbramë
 qiella dhe hyjt e vramë
 një ngjarje të trishtueshme panë:
 Hije...jo! - por një grue
 me ftyrë të zbetë edhe me sy
 të zez si jeta e saj,
 me buzë të vyshkuna në vaj,
 me plagë në gjoks e stolisun
 me veshje dhe me shpirt të grisun,
 me hije grueje,
 një kens këso bote,
 një fantom uje
 vallzonte valle në rrugë të madhe.
 Dy hapa para, dy hapa mbrapa
 me kambë të zbathun,
 me zemër të plasun.
 Dy hapa djathtas, dy hapa majtas,
 me flokë të thime,
 me ndjesi të ngrime,
 (Dikur,
 kur gjit' e saj me kreni
 shpërtheheshin n'aromë,
 kur ish e njomë -
 atëhere e dashunojshin shumë zotni.
 E sot?)
 Jeta e saj asht kjo vall' e çmendun
 në rrugat e qytetit tonë,
 një jetë e fikun, një jetë e shterun,
 shpirt i molisun, zemër e therun,
 një za vorri, një jehonë
 që vallzon natën vonë
 nëpër rrugët e qytetit tonë.

Për pyetjet 1-7 rrethoni **vetëm** shkronjën që i përgjigjet alternativës së saktë.

1. Cila nga alternativat e mëposhtme i jep kuptimin dhe tonin skenës ku zhvillohet ngjarja e kësaj poezie?

1 pikë

- A) Nata dhe rrugët bosh sugjerojnë kalbëzimin dhe shkatërrimin.
 B) Nata, rrugët dhe qyteti bosh krijojnë ndjesinë e vetmisë dhe braktisjes.
 C) Vallja natën nxit përshtypjen e qetësisë dhe melankolisë.
 D) Yjet dhe nata nënkuptojnë vdekjen.

2. Në vargun “*një jetë e fikun, një jetë e shterun,*” është përdorur figura e:

1 pikë

- A) alegorisë
- B) metonimisë
- C) metaforës
- D) simbolit

3. Përdorimi i kllapave në poezi shërben:

1 pikë

- A) për të tërhequr vëmendjen në detaje plotësuese.
- B) për të siguruar më mirë ritmin e poezisë.
- C) për të krijuar një atmosferë paqeje në poezi.
- D) për të prezantuar alternativat e poetit për zgjidhje.

4. Në cilën nga alternativat e mëposhtme mbiemri është përdorur me kuptim figurativ?

1 pikë

- A) flokë të thime
- B) me veshje të grisun
- C) kambë të zbathun
- D) buzë të vyshkuna

5. Për ç’qëllim përsëritet disa herë grupi emëror *dy hapa*?

1 pikë

- A) Për të treguar se gruaja di të vallëzojë.
- B) Për të krijuar një refren në poezi.
- C) Për t’i shtuar muzikalitet poezisë.
- D) Për të krijuar efektin e trokitjes së hapave në rrugë.

6. Në këtë poezi vihet re se, nga pjesët e ligjëratis, është përdorur më pak:

1 pikë

- A) mbiemri
- B) emri
- C) folja
- D) parafjala

7. Në cilin nga vargjet e mëposhtme sintaksa poetike vjen me rend të ndryshuar?

1 pikë

- A) Jeta e saj asht kjo vall’ e çmendun
- B) një ngjarje të trishtueshme panë
- C) atëhere e dashunojshin shumë zotni.
- D) vallzonte valle në rrugë të madhe.

8. A mendoni se sfondi ku zhvillohet ngjarja në këtë poezi, është një zgjedhje e drejtë nga ana e autorit? Pse?

2 pikë

9. Poeti e përshkruan gruan në dy plane. Cilat janë ato? Zbuloni **vargun** ku këto dy plane jepen të shkrira në një të vetëm.

a) _____ **2 pikë**

b) Vargu: _____ **1 pikë**

10.

- Në poezi veprimi zhvillohet në dy kohë. Identifikojini ato dhe shpjegoni nëntekstin e këtij përdorimi.

a) Kohët: _____ **2 pikë**

b) Nënteksti: _____ **1 pikë**

- Alternimi i vargut të gjatë me vargun e shkurtër është një nga veçoritë e kësaj poezie. Përse shërben kjo teknikë? **1 pikë**

c) _____

11.

- Cila është figura e stilistikës që zotëron poezinë? Ç'imbrazh përpiket të krijojë një përdorim kaq i gjerë i saj?

a) Figura e stilistikës: _____ **1 pikë**

b) Imazhi i krijuar: _____ **1 pikë**

- Gjeni në poezi dy raste kundërvëniesh (kontrastesh), që ju tërheqin më shumë vëmendjen. **2 pikë**

c) _____

12. Zbuloni vargjet ku shprehet revolta e Migjenit. A është kjo revoltë e drejtpërdrejtë apo e tërthortë? Cilat janë disa nga fjalët kyç që e bartin atë?

3 pikë

Page 10

[illegible]2 qershor 2009