

KUJDES! MOS DËMTO BARKODIN

BARKODI



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E ARSIMIT DHE E SHKENCËS
AGJENCIA QENDRORE E VLERËSIMIT TË ARRITJEVE TË NXËNËSVE

PRO VIMI I M A T U R Ë S S H T E T Ë R O R E 2009

S E S I O N I I

(I D E I Y R U A R)

V A R I A N T I A

E martë, 2 qershor 2009

Ora 10.00

L ë n d a : L e t ë r s i d h e G j u h ë s h q i p e

Shkolla e mesme e gjuhëve të huaja – seksioni dygjuhësh

Udhëzime përnxënësin

Testi është i ndarë në dy pjesë: në poezi dhe në tragjedi.

Testi në total ka **25 pyetje**.

Në të dy pjesët ka kërkesa me **zgjedhje** dhe me **zhvillim**. Në kërkesat me zgjedhje rrethoni **vetëm** shkronjën përbri përgjigjes së saktë, ndërsa për kërkesat me zhvillim është dhënë hapësira e nevojshme për të shkruar përgjigjen.

Koha për zhvillimin e kërkesave të testit është **2 orë e 30 minuta**.

Pikët për secilën kërkesë janë dhënë përbri saj.

Pë r p ë r d o r i m n g a k o m i s i o n i i v l e r ë s i m i t

Kërkesa	1	2	3	4	5	6	7	8	9a	9b	10a	10b	11a	11b
Pikët														
Kërkesa	12a	12b	12c	13a	13b	14	15	16	17	18	19	20	21a	21b
Pikët														
Kërkesa	22	23a	23b	24	25a	25b	25c	25d						
Pikët														

Totali i pikëve

K O M I S I O N I I V L E R Ë S I M I T

1.....Anëtar

2.....Anëtar

PJESA I**Lasgush PORADECI****Poradeci**

Perëndim i vagëlluar mbi Liqerin pa kufir.
 Po përhapet dal-nga-dale një pluhurë si një hije.
 Nëpër Mal e nër Lëndina shkrumb' i natës që po bije,
 Dyke zbritur që nga qjelli përmbi fshat po bëhet fir...

E kudo krahin' e gjerë më s'po qit as pipëlim:
 Në Katund kërcet një portë...në Liqer heshtë një lopatë...
 Një shqiponjë e arratisur fluturon në Mal-të- Thatë...
 Futet zemra djaloshare mun në fund të shpirtit t'im.

Tërë fisi, tërë jeta, ra...u dergj...e zuri gjumi...
 Zotëroj më katër anë errësira...

Po tashi:

Dyke nisur udhëtimin mes-për-mes nër Shqipëri,
 Drini plak e i përrallshëm po mburon prej Shëndaumi.

*Për pyetjet 1-7 rrethoni **vetëm** shkronjën që i përgjigjet alternativës së saktë.*

1. Lirika e Lasgushit i përket letërsisë:

1 pikë

- A) humaniste shqiptare
- B) klasike shqiptare
- C) moderne shqiptare
- D) së vjetër shqiptare

2. Ideja e lëvizjes dhe jetës që s'vdes kurrë, në këtë poezi, konkretizohet në imazhin që krijon:

1 pikë

- A) lumi në udhëtimin e tij të pandërprerë.
- B) liqeni i përmasave pa kufi.
- C) madhështia e maleve dhe e lëndinave.
- D) zemra djaloshare por e trazuar e poetit.

3. Antonimi të kontekstit poetik krijon çifti: **1 pikë**
- A) plak – i përrallshëm
B) natë – errësirë
C) ra – u dergj
D) hesht - kërcet
4. *Perëndim i vagëlluar* ka kuptimin: **1 pikë**
- A) perëndim i ndritur
B) perëndim i qetë
C) perëndim i kuq
D) perëndim i mjegullt
5. Kjo poezi është shkruar me varg: **1 pikë**
- A) 13 rrokësh
B) 14 rrokësh
C) 15 rrokësh
D) 16 rrokësh
6. Në cilin prej vargjeve, përmes një shkallëzimi zbritës, grupi i foljeve jep idenë e qetësisë? **1 pikë**
- A) Një shqiponjë e arratisur fluturon në Mal-të- Thatë...
B) Tërë fisi, tërë jeta, ra...u dergj...e zuri gjumi...
C) E kudo krahin' e gjerë më s'po qit as pipëlim:
D) Në Katund kërcet një portë...në Liqer heshtë një lopatë...
7. Cili nga vargjet e mëposhtëm ka një rend të përmbysur sintaksor? **1 pikë**
- A) Tërë fisi, tërë jeta, ra...u dergj...e zuri gjumi...
B) Drini plak e i përrallshëm po mburon prej Shëndaumi.
C) Një shqiponjë e arratisur fluturon në Mal-të- Thatë...
D) Nëpër Mal e nër Lëndina shkrumb' i natës që po bije
8. Përshkruani atmosferën që krijohet në dy strofat e para të kësaj poezie. **1 pikë**
-
-
9. Me ç' pjesë të ligjëratës janë formuar metaforat e mëposhtme?
- a) shkrumb' i natës: _____ **1 pikë**
- b) jeta u dergj: _____ **1 pikë**

10.

- a) Ç'përftyrim krijon aliteracioni dhe reticëna në vargjet e mëposhtme? **2 pikë**

Tërë fisi, tërë jeta, ra...u dergj...e zuri gjumi...

Zotëroj më katër anë errësira...

- b) Fjala *errësira*, në këto vargje mund të interpretohet në dy mënyra: të drejtpërdrejtë dhe të figurshme. Si e kuptoni secilën prej tyre?

2 pikë

e drejtpërdrejtë: _____

e figurshme: _____

11.

- a) Dy vargjet e fundit krijojnë kontrast me pjesën tjetër të poezisë. Cili është thelbi i tij dhe si do ta interpretonit këtë kundërvënie?

2 pikë

- b) Me çfarë lidhet shqetësimi dhe dhimbja e poetit në këto vargje?

1 pikë

12. Cilës pjesë të ligjëratës i përket fjala *i përrallshëm*? Si është formuar ajo?

Zbuloni efektin e shprehësisë që krijon kjo fjalë.

- a) pjesa e ligjëratës: _____ **1 pikë**

- b) formimi: _____ **1 pikë**

- c) efekti i shprehësisë: _____ **1 pikë**

13. Disa emërtime të përgjithshme vendore poeti i shkruan me shkronjë të madhe.

Gjeni dy prej tyre dhe tregoni arsyen e një përdorimi të tillë.

- a) emërtimi 1: _____ **2 pikë**

emërtimi 2: _____

- b) arsyeja e përdorimit: _____ **1 pikë**