



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
 MINISTRIA E ARSIMIT DHE E SHKENCËS
 AGJENCIA QENDRORE E VLERËSIMIT TË ARRITJEVE TË NXËNËSVE

PRO VIMI I MATURES SHETETËRORE 2010

SESIONI I

(I DEYRUAR)

VARIANTI A

E martë, 1 qershor 2010

Ora 10.00

Lënda: Letërsi dhe Gjuhë shqipe

Gjimnazi: Drejtimi natyror

Udhëzime për nxënësin

Testi është i ndarë në dy pjesë: në poezi dhe në prozë.

Testi në total ka **25 pyetje**.

Në të dy pjesët ka kërkesa me **zgjedhje** dhe me **zhvillim**. Në kërkesat me zgjedhje rrethoni **vetëm** shkronjën përbri përgjigjes së saktë, ndërsa për kërkesat me zhvillim është dhënë hapësira e nevojshme për të shkruar përgjigjen.

Koha për zhvillimin e pyetjeve të testit është **2 orë e 30 minuta**.

Pikët për secilën kërkesë janë dhënë përbri saj.

Përpërdorim nga komisioni i vlerësimit

Kërkesa	1	2	3	4	5	6	7	8a	8b	8c	9	10a	10b	10c
Pikët														
Kërkesa	11a	11b	12a	12b	12c	12d	13	14	15	16	17	18	19	20
Pikët														
Kërkesa	21a	21b	22	23a	23b	24a	24b	25a	25b					
Pikët														

Totali i pikëve

KOMISIONI I VLERËSIMIT

1.....Anëtar

2.....Anëtar

PJESA I**MIGJENI****Recital' i malsorit**

O, si nuk kam një grusht të fortë
t'i bij mu në zemër malit që s'bëzanë,
ta dij edhe ai se ç'domethanë i dobët -
n'agoni të përdihet si vigan i vramë.

Unë - lugat si hij e trazueme,
trashigimtar i vuetjes dhe i durimit,
endem mbi bark të malit me ujën e zgjueme
dhe me klithma të pakënaquna t'instinktit.

Mali hesht. Edhe pse përditë
mbi lëkurë të tij, në lojë varrimtare,
kërkoj me gjetë një kafshatë ma të mirë...
Por më rren shaka, shpresa gënjeshtare.

Mali hesht – dhe në heshtje qesh.
E unë vuej – dhe në vuetje vdes.
Po unë, kur? heu! kur kam për t'u qesh?
Apo ndoshta duhet ma parë të vdes?

O, si nuk kam një grusht të fuqishëm!
Malit, që hesht, mu në zemër me ia njesh!
Ta shof si dridhet nga grusht' i paligjshëm...
E unë të kënaqem, të kënaqem tu' u qesh.

Për pyetjet nga 1 deri në 6 rrethoni alternativën e saktë.

1. Migjeni kapërceu traditën e poezisë shqipe duke sjellë risi në: **1 pikë**
- A) përdorimin e vargut modern
 - B) krijimin e neologjizmave
 - C) historizimin e situatave reale
 - D) përdorimin e ligjërit bisedor
2. Kontrastet në fillim të strofës së katërt ndërtohen me: **1 pikë**
- A) emra
 - B) folje
 - C) mbiemra
 - D) ndajfolje
3. Veçori e stilit të Migjenit në këtë poezi është: **1 pikë**
- A) pasqyrimi i idesë përmes forcës dialoguese
 - B) pasqyrimi i idesë përmes forcës së monologut
 - C) pasqyrimi i idesë përmes veprimit dhe ngjarjes
 - D) pasqyrimi i idesë përmes analizës së detajeve
4. Thirrja në vargun: *O si nuk kam një grusht...* është një përpjekje: **1 pikë**
- A) për të dalë nga trashëgimia e vuajtjes dhe e durimit
 - B) për të ruajtur gjendjen emocionale të heroit
 - C) për ta shmangur vetëm një moment këtë ndjenjë
 - D) për të risjellë vetëm një gjendje të së kaluarës
5. Njeriu si qenie ekzistenciale në krijimtarinë e Migjenit: **1 pikë**
- A) zbulon raportin e tij me shoqërinë
 - B) fsheh raportin e tij me shoqërinë
 - C) pajtohet me shoqërinë
 - D) analizon raportin e tij me shoqërinë
6. Vargu: *E unë të kënaqem, të kënaqem tu' u qeshë,* kumton: **1 pikë**
- A) inferioritetin ndaj kundërshtarit të tij
 - B) kënaqësinë reale për fitoren
 - C) pamundësinë e ngadhënjimit
 - D) rikthimin përsëri të dëshirave fillestare
7. Çfarë e bashkon poetin me malësin? **1 pikë**
-

8. Cila është figura e intonacionit poetik e përsëritur në strofën e parë dhe në strofën e fundit në këtë poezi? Veçoni shembullin, duke dhënë edhe gjendjen emocionale të heroit me të cilën është e lidhur kjo figurë.

a) lloji i figurës: _____ **1 pikë**

b) shembulli: _____ **1 pikë**

c) gjendja emocionale e heroit: _____ **1 pikë**

9. Identifikoni të paktën dy trajta dialektore të gegërishtes në strofën e dytë dhe shkruani në krah të tyre variantin sipas normës letrare të shqipes.

2 pikë

a) _____

b) _____

10. Ç'pjesë e ligjëratës është fjala e nënvizuar, në grupin emëror: *shpresa gënjeshtare*? Si është formuar ajo? Shpjegoni ngjyresën stilistike që përftohet nga ky epitë metaforik?

a) pjesa e ligjëratës: _____ **1 pikë**

b) formimi: _____ **1 pikë**

c) shpjegimi i ngjyresës që përftohet: _____ **2 pikë**

11. Jepni një tipar njerëzor që poeti ia vesh malit. Me ç'qëllim e përdor autori këtë mjet stilistik?

a) tipari: _____ **1 pikë**

b) qëllimi i mjetit stilistik _____ **2 pikë**

12. Mali dhe malësori. Argumentoni lidhjen e fortë midis tyre, përtej poezisë së Migjenit.

8 pikë

Shtjellimi i idesë (12a)	Organizimi dhe struktura (12b)	Stili dhe origjinaliteti (12c)	Saktësia gjuhësore (sintaksa dhe drejtshkrimi) (12d)	Totali
				12
2 pikë	2 pikë	2 pikë	2 pikë	8 pikë