

SHEKSPIR – Makbethi

-Pyetje me shtjellim-

-shënime-

Nga e ka marrë subjektin për tragjedinë Shekspiri?

Ç'janë tre magjistricat që i dalin përpara Makbethit?

-Parathënëse të fatit?

-Shtysë për veprimin që ka ndër mend?

I shërbejnë Makbethit magjistricat?

(Ka prirje për t'u besuar apo për të mos u besuar?)

Argumentoni pse është i lëkundur Makbethi?

Tregoni dhe shtjelloni ndryshimet e çiftit Makbeth.

-shënime-

Ç'tregon fakti që L.Makbeth mendon se gjaku në duar mund të lahet me pak ujë, ndërsa Makbethi thotë që s'mund ta lajë as uji i detit?

A është vrasëse L.Makbeth?

Cila është arsyeja që Zonja Makbeth nuk e vrau vetë Dunkanin kur ai po flinte?

Ç'kuptojmë nga fjalët e zj.Makbeth: "Pikënisja dhe jo vepra na trondit më tepër"?

Cili është lloji i regjimit që do të vendosin çifti Makbeth? Në cilat fjalë duket kjo?

Pse tragjedia "Makbethi" quhet tragjedi e ambicies?

-shënime-

Cilat janë mjetet stilistike me të cilat jepet atmosfera e ankthit në natën e krimit tek tragjedia “Makbeth”?

Tensioni në këtë skenë është i brendshëm apo i jashtëm?

Përse duhej të dëgjohej zhurmë (shamatë), sipas Makbethit? Ç’kuptojnë dëgjuesit nga ky detaj?

Si del mbreti Dulkan në këtë tragjedi dhe pse?

Kur zhvillohet skena e vrasjes së Dulkanit, ditën apo natën? Cili është funksioni artistik i saj? Gjej detaje për të ilustruar mendimin.

-shënime-

Gjej figurën e stilistikës në vargun: “Makbethi vrau gjumin!”.
Interpreto nëntekstin e tij.

Ç’efekt krijon, nga pikëpamja psikologjike, trokitja në derë në vargun: “Kush po troket në derë? Qysh u bëra?”?

Kjo tragjedi ka shumë imazhe gjaku. Cili është kuptimi i dyfishtë i tij?

Vrasja e mbretit Duncan nuk ndodh përpara syve të spektatorit, por prapa skenës. Pse Shekspiri ka zgjedhur një teknikë të tillë?