

BARKODI



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
 MINISTRIA E ARSIMIT DHE E SHKENCËS
 AGJENCIA QENDRORE E VLERËSIMIT TË ARRITJEVE TË NXËNËSVE

PRO VIMI I MATURES SHTETËRORE 2008

SESIONI I

(I DEJYRUAR)

VARIANTI A

E hënë, 9 qershor 2008

Ora 10.00

Lënda: Letërsi dhe Gjuhë shqipe

Shkolla e mesme e përgjithshme (drejtimi shoqëror; drejtimi i përgjithshëm)

Udhëzime përxënësin

Testi është i ndarë në dy pjesë: në prozë dhe në tragjedi.

Testi në total ka **25 pyetje**.

Në të dy pjesët ka kërkesa me **zgjedhje** dhe me **zhvillim**. Në kërkesat me zgjedhje rretho **vetëm** shkronjën përbri përgjigjes së saktë, ndërsa për kërkesat me zhvillim është dhënë hapësira e nevojshme për të shkruar përgjigjen.

Koha për zhvillimin e kërkesave të testit është **2 orë e 30 minuta**.

Pikët për secilën kërkesë janë dhënë përbri saj.

Përpërdorim nga komisioni i vlerësimit

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Kërkesa | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9a | 9b | 10 | 11a | 11b |
| Pikët | | | | | | | | | | | | | |
| Kërkesa | 12a | 12b | 12c | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19a | 19b | 20 | 21 |
| Pikët | | | | | | | | | | | | | |
| Kërkesa | 22a | 22b | 23a | 23b | 23c | 24 | 25a | 25b | 25c | 25d | | | |
| Pikët | | | | | | | | | | | | | |

Totali i pikëve

KOMISIONI I VLERËSIMIT

1.....Anëtar

2.....Anëtar

PJESA II**Shekspir****Makbethi**

(Fragment)

AKTI II, Skena II**ZONJA MAKBETH**

- 1** Ajo që ata i dehu ma forcoi kurajën
Ajo që i shoi ata, ma ndezi zjarrin.
Hesht! Hesht! Degjo!
Ish kukuvajka vajtimtare që na klithi
- 5** Dhe mbrojtur na uroi natën e mirë.
Po i përvishet; dera është çelur
Dhe shambellanët barkpërmbysur qesëndisin
Ua përzjeva me ilaç të pirat
Detyrën vigjëllore me gërritje.
- 10** Se vdekja dhe natyra po përleshën,
Se s’ dihet vallë a rrojnë, a kanë vdekur.

MAKBETHI

(përbrenda) Kush është atje? Eh. Eh!

ZONJA MAKBETH

- Ajme! Kam frikë mos u zgjuan dhe s’u bë
Përnisja dhe jo vepra na trondit më tepër
- 15** Dëgjo! Gati ua lashë kamat të dyve;
Nuk është e mundur që të mos i kenë gjetur
Sikur të mos i shembëllente babës.
Kur flinte, do ta kisha bërë vetë.
Imzot (Hyn Makbethi)

MAKBETHI**20** E bëra! Nuk dëgjove shamatë?**ZONJA MAKBETH**Dëgjova kukuvajkën që këlthiste,
Mos the gjëkafshë?**MAKBETHI**

Kur?

ZONJA MAKBETH

Tani?

MAKBETHI**25** Kur zbrisja?**ZONJA MAKBETH**

Po

MAKBETHI

Dëgjo! Kush fle në odën e dytë?

ZONJA MAKBETH

Donalbani

MAKBETHI

(Duke shikuar duart). Kjo pamje më vret syrin.

ZONJA MAKBETH**30** Ç’ më thua se të vraka syrin?**MAKBETHI**Një qeshi në ëndërr dhe një thirri: “Vrasje!”
Sa që të dy u zgjuan: ndenja dhe dëgjova;
U falën dhe i zuri prapë gjumi.**ZONJA MAKBETH**

Kjo punë s’do mejtuar me këtë mënyrë,

35 Sepse kështu do të marrosemi.**MAKBETHI**

- M’u duk sikur një zë më thirri: “Mos fli
më!
Makbethi vrau gjumin! Gjumin e
pafajshëm.
Gjumin që shqit përleshjen e kujdesit.
Vdekjen e jetës së përditshme,
- 40** Banjën e punës trupkapitëse,
Ballsamn’ e shpirtit të vrar’ e plagosur,
Gjellën e dytë të natyrës së madhe
Kryeushqyesen e dasmës s’jetës”.

ZONJA MAKBETH

Ç’do më thuash?

MAKBETHI**45** Dhe prapë thirri e oshtiu: “Mos fli më!
Glamsi ka vrarë gjumin, Kodri pra
S’fle më. Makbethi nuk fle dot më”!**ZONJA MAKBETH**

- Kush ish ai që thirri ashtu? Për Zotin,
Po e shkallmon fuqinë e shpirtit tënd
- 50** Dhe po sëmuresh me këto mendime.
Shko shpejt e merr ca ujë dhe laj
Nga duart atë dëshmi të ndyrë.
Ç’ m’i solle këto kama prej andej?
Duhet t’i lësh atje; shko, shpjeri prapë
- 55** Dhe shambellanët lyeji me gjak.

MAKBETHI

S'vete dot më,
Kam frikë të mejtohem se ç'kam bërë
Ta shoh me syrin përsëri s'guxoj.

ZONJA MAK BETH

Vullnetsëmurë! Nëmi mua kamat.

- 60** Të vdekurit dhe të fjeturit
Nuk janë veç piktura. Syri i foshnjës vetëm
Ka frikë nga një djall i pikturuar.
Me gjak, në i rrjedhtë akoma, ua lyej
Fytyrat shambellanëve të fjetur.
- 65** Atyre do t'jua ngarkojmë fajin.
(Del. Trokitje përbrenda)

MAKBETHI

- Kush po troket në derë? Qysh u bëra
Që çdo shamatë më tmerron, më ngjeth?
Qysh i kam duart. Ma vrasin syrin!
Vall e lan dot ujt' e oqeanit,
- 70** Prej kësaj dore gjakun? Jo, kjo dorë.
I skuq dhe i përgjak të gjitha detet
(Hyn prapë zonja Makbeth)

ZONJA MAK BETH

Si ti i kam edhe unë duart
Po më vjen turp ta kem të bardhë zemrën

- 75** Ashtu siç e ke ti, (Trokitje përbrenda)
Dikush troket
Nga dera e jugës; shkojmë shpejt në
dhomë,
Pak ujë na shpëlan prej kësaj vepre;
Sa lehtë do të jetë atëherë!
- 80** Qëndresa të ka neveritur fare
(Trokitje përbrenda)
Dëgjo trokasin prapë. Shko e vish
Rrobën e natës se mos na thërresin
Dhe shohin që s'kemi fjetur edhe.
Shko, mos u mbyt ashtu në mendime.

MAKBETHI

- 85** Kur e mendoj më vjen prej vetes ndot.
(Trokitje)
Trokit, e zgjo! Sikur ta bëja dot. (Dalin)

Për pyetjet 13-17 rretho **vetëm** shkronjën që i përgjigjet alternativës së saktë.

13. Alternativa që shpreh më mirë idenë e këtij fragmenti është:

1 pikë

- A) urrejtja ekstreme nuk sjell asnjë dobi.
B) vdekja është si tmerr apo si një ëndërr e pakëndshme.
C) fajësia shkakton vizione dhe halucinacione.
D) njeriu nuk i shpëton dot fatit të paracaktuar.

14. Përdorimi i imazhit të kukuvajkës nënkupton:

1 pikë

- A) dobësinë që po shfaqet te Makbethi.
B) çmendurinë te Makbethi.
C) tensionin që ekziston midis çiftit.
D) përafrimin e vdekjes.

15. Në vargun: “Vdekja dhe natyra po përleshën” nënkuptohet:

1 pikë

- A) lufta midis jetës dhe vdekjes.
B) lufta midis së mirës dhe së keqes.
C) lufta midis të kundërtave në natyrë.
D) lufta për të zotëruar mbretërinë.

16. Imazhi më i fortë në këtë skenë është:

1 pikë

- A) duart me gjak.
B) fytyrat me gjak të shambellanëve.
C) kamat me gjak.
D) uji që lan gjakun.

17. Makbethit i vjen ndot nga vetja e tij (fondi i fragmentit), sepse:

1 pikë

- A) ka frikë nga vrasja që ka bërë.
 B) nuk e duron dot gjakun.
 C) nuk e duron dot mendimin se është më i dobët se e shoqja.
 D) e tmerron vrasësi ordiner që është brenda tij.

18. Kur zhvillohet kjo skenë, ditën apo natën? Cili është funksioni artistik i saj? Ilustroje mendimin tënd me detaje nga fragmenti (të paktën dy).

4 pikë

19. Gjej figurën e stilistikës në vargun: “*Makbethi vrau gjumin!*”. Interpretu nëntekstin e tij.

3 pikë

a) figura e stilistikës: _____

b) interpretimi: _____

20. Cila është arsyeja që Zonja Makbeth nuk e vrau vetë Dulkanin kur ai po flinte?

1 pikë

21. Ç’efekt krijon, nga pikëpamja psikologjike, trokitja në derë në vargun: “*Kush po troket në derë? Qysh u bëra?*”?

1 pikë

22. Kjo tragjedi ka shumë imazhe gjaku. Cili është kuptimi i dyfishtë i tij?

2 pikë

a) _____

b) _____

23. Gjej në fragment dy fjalë të përbëra. Trego si është formuar njëra prej tyre.

3 pikë

a) _____

b) _____

c) formimi: _____

24. Vrasja e mbretit Dulkan nuk ndodh përpara syve të spektatorit, por prapa skenës. Pse Shekspiri ka zgjedhur një teknikë të tillë?

2 pikë
