

BALZAK – Xha Gorio**-Pyetje me shtjellim-***-shënime-***Pse Balzakun e quajmë shkrimtar realist?**

Tipizimi dhe pasioni mbizotërues janë dy nga teknikat e Balzakut për krijimin e personazheve.

Shtjelloni konkretisht ç'janë këto teknika.

Tipizimi:

Pasioni mbizotërues:

Në çfarë forme ligjërimi është ndërtuar fragmenti i fundit të Gorioit? Pse është zgjedhur kjo formë ligjërimi?

Cila është e vërteta e hidhur që pohon xha Gorioi në fjalët e tij në shtratin e vdekjes?

Ah, po të isha i pasur, po ta kisha ruajtur pasurinë time e të mos ua kisha dhënë, ato do të ishin këtu, do të më lanin faqet me të puthura.

Do të banoja në një pallat, do të kisha dhoma të bukura, shërbëtorë, zjarr për t'u ngrohur...

Me kë bën antitezë kjo shtëpi e imagjinuar e Gorioit?**Cilat fjalë e përcjellin këtë antitezë?**

-shënime-

Një atë duhet të jetë gjithmonë i pasur, duhet t'i mbajë për freri fëmijët e tij, si kuajt e azdisur. Kurse unë rrija në gjunjë përpara tyre.

Cilat janë gabimet që tani, në fund të jetës, Gorioi i njeh vetes si prind?

Cili është iluzioni që ushqen xha Gorioi, siç duket nga fjalët që i thotë Rastinjakut:

Ah, biri im i dashur, djali im i vetëm...

Nisur nga përgjigjja e mëparshme, jepni mendimin tuaj nëse Xha Gorioi ka vënë mend apo jo.

Sikur zotit t'i tekej e t'i jepte një shans të dytë në jetë, si do të sillej xha Gorioi me vajzat e tij kësaj radhe?

Cili është shkaku që xha Gorioi braktiset prej vajzave të tij? Është vërtet ky shkaku?

Unë s'dija të thosha dy fjalë bashkë... Vështrimi i parë i Anastasisë më dha të kuptoja se kisha thënë një marrëzi që e kishte fyer... Edhe tek Delfina bëra një marrëzi tjetër e m'u zemërua edhe ajo.

Cila është njësia matëse e vlerave në këtë shoqëri?

Dhe kur i pyeste dhëndurët ndonjë nga ata zotërinjtë e shoqërisë së lartë: "Kush është ky zotëria?" ata i përgjigjeshin: "Është babai i florinjve, është i pasur". "Hej, djalli!" ia bënte ai dhe më vështronte me respektin që u bëhet florinjve.

-shënime-

Një nga teknikat e krijimit të personazheve prej Balzakut është vendosja në thelb të tyre të një pasioni, jashtë të cilit jeta e tyre nuk ka kuptim.

Gjeni argumente për të ilustruar këtë teknikë në romanin “Xha Gorioi”.

Bazohuni në shtjellimin që i bëtë pyetjes paraardhëse për të argumentuar që vdekja e Gorioit është sa realiste, aq dhe simbolike.

Në fjalët e fundit të Gorioit kërkesa e tij për të parë vajzat del në formë revolte, në formë urdhri.

Vajzat, vajzat e mija! Dua t’i shoh. Dërgoni merrini me policë, me forcë!

Argumentoni që kjo dëshirë dhe kërkesë e Gorioit është përsëri brenda natyrës së tij.

(mbani parasysh mënyrën se si e kish fituar dashurinë e tyre ai)

Ese

Atdheu do të shkatërrohet në qoftë se prindërit merren nëpër këmbë. Kjo është e qartë. Boshti rreth të cilit sillet shoqëria, gjithë bota, është atësia: të gjitha do të shemben, nëse fëmijët nuk i duan prindërit e tyre.

Paraqitni mendimin tuaj për aktualitetin e kësaj deklarate të Gorioit (Balzakut).